Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)

Актуальность и педагогическая целесообразность программы эстетического воспитания обусловлена необходимостью разрешения реальных противоречий между вечными ценностями и массовой культурой. Массовая культура поглощает, перемалывает и выдает за свои высшие образцы культурной деятельности человечества. Происходит постоянная подмена смыслов, низкое выдается за высокое, высокое начинает служить низкому. Чтобы не потеряться в потоке этих трансформаций, от человека требуется постоянное эстетическое самоопределение. И главными здесь становятся эстетические ценности: художественное творчество, красота, нравственность, смысл жизни, духовный мир человека.

Примерная программа школьников основывается на принципах природосообразности, культуросообразности, коллективности, проектности, диалога культур, поддержки самоопределения воспитанника.

Цель: формирование гармоничной индивидуальности, всесторонне развитого человека, образованного, высоконравственного, способного к рефлексии и сопереживанию, понимающим красоту жизни и красоту искусства, умения видеть окружающую жизнь глазами другого человека.

Задачи в начальном звене:

1. Расширять представления о душевной и физической красоте.
2. Воспитывать интерес к занятиям художественным творчеством, интерес к чтению, произведениям искусства, концертам, спектаклям, выставкам.
3. Формировать умение видеть красоту природы, труда и творчества.
4. Стимулировать стремление к соблюдению опрятного внешнего вида.

В 1-4 классах планируемые результаты:

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.

В 5 классе формируется ценность - **художественное творчество.**

Задачи:

- вовлечение учащихся в художественно-творческую деятельность и приобщение их к эстетической культуре.
- развитие представлений о душевной и физической красоте человека;
-поощрение и поддержка собственных занятий подростков художественным творчеством в различных областях

В 6 классе формируется ценность **– красота.**

Задачи:

- развитие представлений о душевной и физической красоте человека, освоеобразии критериев человеческой красоты у разных народов и в разные исторические эпохи;
- продолжение формирования чувства прекрасного;

В 7 классе формируется ценность **– гармония.**
Задачи:
развитие умения видеть красоту природы, труда и творчества; развитие способности отличать подлинное искусство от его суррогатов;
- формирование чувство сопереживания другим.
В 8 классе формируется ценность **- гармония.**
Задачи:
Развитие представления об эволюции критериев человеческой красоты у разных народов и в разные исторические эпохи этих представлений на примере европейской моды от античности до наших дней;
В 9 классе формируется ценность **– нравственность.**
Задачи:
- Воспитание нравственной культуры личности,
-развитие и совершенствование своих нравственных качеств
- Воспитание у школьников средствами искусства нравственных принципов и этических норм культуры поведения.
-подготовка молодежи к выбору профессии, формирование интереса к ней
В 10 классе формируется ценность **– духовный мир человека**
Задачи:
- Формирование духовных качеств, высоких эстетических чувств.
- постепенное введение подростков в мир античного, романского, готического, классического и т.д. искусства, включая авангард и модерн XX века и художественный язык современного искусства;
В 11 классе формируется ценность **– смысл жизни**
Задачи:
-формирование у учащихся понимание смысла человеческого существования, ценности своего существования и существования других людей.
-предоставить воспитанникам максимальную свободу для инициативы и творчества, оказать помощь в самоопределении.
–демонстрировать учащимся признание их зрелости, вовлекать в совместную продуктивную деятельность.
- освоение основ художественного наследия родной, русской и иных важнейших культурно-художественных и религиозно-художественных традиций.
Планируемые результаты в среднем и старшем звене:
-личностное развитие воспитанников;
-повышение нравственно-эстетической культуры (формируется система нравственно-эстетических представлений, взглядов, убеждений, адекватного восприятия произведений искусства вырабатываются истинные критерии общечеловеческих ценностей);
-включение в разные формы социально-культурного творчества, возможность реализации творческого потенциала личности - (постепенно у несовершеннолетнего формируется представление о наиболее подходящем, соответствующем именно его способностям, склонностям, особенностям характера и темперамента увлечении);
-улучшение взаимоотношений с окружающими;
-коррекция отклонений в поведении, появление эмоциональной устойчивости.
Диагностика эстетического воспитания:
Уровни эстетической воспитанности учащихся и критерии её оценки
Под воспитанностью понимается комплексное свойство личности, определяющее сформированность ее качеств. Понимая под эстетической воспитанностью комплексное свойство личности, которое характеризуется: наличием и степенью сформированности у нее общественно значимых качеств, отражающих ее всестороннее гармоничное развитие и чувство прекрасного как наиболее полного воплощения эстетического отношения человека к действительности, мы считаем возможным в качестве одного из важнейших, действительно интегральных качеств предложить использовать эстетическую культуру учащихся, достаточно полно отражающую направленность личности и ее активную жизненную позицию по отношению к бескультурью, невежеству, бездуховности .
1.Исходный критерий развития эстетической культуры учащихся - критерий **достаточности эстетических знаний (эстетический кругозор),** т.е. создание определенного запаса элементарных эстетических знаний и впечатлений, без которых не могут возникнуть склонность, интерес к эстетически значимым предметам и явлениям.
Эстетические знания функционируют как на эмпирическом, так и на научном уровнях. При этом, говоря о развитии эстетической культуры учащихся, необходимо учитывать, что они будут представлены в неразрывном единстве, комплексно.

Достаточность эстетических знаний у учащихся характеризуется рядом показателей. Это глубокие разносторонние знания о том, что такое эстетика, культура и личность, сущность и функции культуры, типология культур, история культуры, эстетика поведения, быта. Это накопление элементарных эстетических знаний, начиная с создания запаса разнообразных колористических, звуковых, пластических впечатлений, способствующих появлению у учащихся эмоциональной отзывчивости. Это наличие запаса определенных конкретно - чувственных впечатлений, позволяющих сделать естественный переход от чувственно-эмоционального к абстрактно-логическому способу получения информации. Достаточность эстетических знаний это также знание содержания необходимых в повседневной жизни требований умения жить «по законам красоты», понимание их сути. Это способность соотносить свое поведение и поведение окружающих в соответствии с требованиями этих «законов», а также оценивать факты «эстетичного» и «неэстетичного» поведения, находить в окружающей действительности объективное подтверждение этих требований.

Важным показателем достаточности эстетического кругозора учащихся является овладение ими основными понятиями, терминами эстетики, культурологии, искусствознания.

Другими показателями данного критерия является наличие у учащихся знаний главных фактов истории отечественного и зарубежного искусства, который предполагает сформированность у учащихся умения оперировать полученными знаниями, самостоятельно извлекать их из исторических источников, развитую способность анализировать и оценивать факты, явления, события культурной жизни, раскрывать причинно-следственные связи между ними, а также высказывать обоснованные суждения.

Приобщенность учащихся к социальному опыту, духовным, нравственным, эстетическим ценностям предшествующих поколений помогает учащимся понять проблемы и реалии состояния современной культуры. Поэтому следующим показателем достаточности эстетического кругозора мы поставили показатель информированности о заметных явлениях современной эстетической и художественной культуры.

Учитывая, что эстетические знания учащихся проявляются в уровне их эстетической культуры, в ходе опытно-экспериментальной работы, во время учебных занятий моделировались также элементы повседневной жизни, где возникла необходимость осуществления реальной действительности в разрешении эстетической ситуации. Этому способствовали применяемые на занятиях система творческих заданий: разминки, задания на развитие воображения, наблюдательности, внимания, памяти; анализ, задание по решению проблемных ситуаций; выполнение развивающих задач поискового характера, решение творческих заданий и другие формы.

Качество решений таких задач и стало еще одним из показателей, позволяющим в совокупности оценить достаточность у учащихся эстетического кругозора. Были установлены следующие уровни достаточности эстетических знаний: высокий, достаточный, средний, низкий. На каждом из этих уровней рассматривались определенные показатели:

-знание главных фактов истории отечественного и зарубежного искусства;

-знание специальных различных видов искусства, законов творческой деятельности;

-информированность о заметных явлениях современной эстетической и художественной культуры.

Первый уровень - высокий. К этому уровню относятся учащиеся, у которых эстетический кругозор характеризуется широтой, объемом, глубиной знаний. Специфика эстетических знаний состоит в том, что оно облекается в наглядную форму воздействия на все стороны человеческого существа. Разносторонность и богатство знаний об эстетическом освоении человеком природы, о самом себе, о мире художественных ценностей - основа формирования широких эстетических интересов, потребностей, вкусов. Поэтому у учащихся с этим уровнем эстетической развитости достаточно многосторонний интерес к истории, теории культуры, искусства. Объем эстетических знаний далеко выходит за пределы программы. Учащиеся этого уровня способны давать анализ, оценку тому или иному эстетическому явлению. У таких учащихся есть потребность, умение оперировать полученными знаниями, самостоятельно извлекать их из различных источников, творчески их применять.

Второй уровень - достаточный. Характеристика учащихся данного уровня позволяет сделать вывод, что их интерес к эстетическим знаниям сугубо избирателен, строго очерчен лишь, так называемой, обязательной «необходимой» информацией, знания приближены в основном к предусмотренным учебниками и программой. Очень часто знания поверхностны и взяты из случайных и не всегда критически воспринятых источников.

Третий уровень - средний. О данной категории учащихся следует сказать, что их интерес к эстетическим знаниям неустойчив, существует множество пробелов. В целом уровень знаний явно недостаточный, чтобы разбираться в явлениях культуры, искусства. Знания отрывочны и совершенно неосновательны. Данная категория учащихся не отличается эстетической зрелостью в суждениях и поступках.

И, наконец, **четвертый уровень - низкий**. К этому уровню относятся учащиеся, у которых интерес к истории искусства практически не выражен, технологические знания отрывочны, бедны. Они не понимают специфику различных видов искусства, законов художественного творчества, не имеют навыка, способности анализировать, высказывать обоснованные суждения о том или ином эстетическом явлении, представлениях о заметных явлениях современной художественной культуры наивны, знаний фактически нет.

2. Следующим критерием развития эстетической культуры выступает критерий **сформированности эстетического отношения.** Здесь мы различаем те же уровни, что и при характеристике достаточности эстетических знаний, эстетического кругозора. **Высокому уровню** отношения к искусству, культуре и технологическому образованию соответствуют учащиеся с развитым избирательным эстетическим восприятием, высоким уровнем духовной эмоциональной жизни. Этому уровню развития учащихся характерно наличие разносторонних эстетических интересов, индивидуальных предпочтений, потребность систематически следить за развитием искусства, общаться с искусством, творчески применять полученные эстетические знания. Учащиеся вполне четко, обоснованно, обладая необходимыми для этого знаниями, умениями и навыками, могут давать оценку художественному явлению, не боясь самостоятельности суждения.

На достаточном уровне сформированности эстетического отношения к искусству учащиеся проявляют эмоциональную отзывчивость к трудовому обучению, к прекрасному, но у них недостаточно развита избирательность эстетического восприятия. Интересы, потребности, предпочтения как в приобретении новой эстетической информации, так и в использовании в практике - случайны. У учащихся данного уровня, нет достаточных умений давать адекватную оценку художественному явлению, не всегда присутствует внутренняя потребность в таких операциях.

На среднем уровне учащиеся не заинтересованы в эмоциональных впечатлениях, свои ощущения от произведения искусства высказывают «по требованию». Потребность, интерес, предпочтение обусловлены «корыстными» причинами. В оценке эстетических явлений может давать лишь простейшие индифферентные характеристики.

У учащихся **с низким уровнем** эстетического отношения к искусству эмоциональная отзывчивость на прекрасное проявляется очень редко, отсутствуют сколько-нибудь четкие, осознанные интересы, потребности, предпочтения. В оценке художественных произведений нет даже простых умений и навыков.

3.Другим критерием развития эстетической культуры учащегося является его **вовлеченность в эстетическую деятельность,** которая является показателем формирования эстетически активной, творческой, созидательной, а не пассивной личности. Эстетическая активность проявляется в деятельности учащегося, совершаемая по личной инициативе, по глубокому убеждению, а не только по тому, что это входит в круг его обязанностей.

В этой связи она служит мерилом наличия эстетической культуры учащегося, социальной, культурной ценности уровня развития и сформированности его эстетического сознания.

Показателем данного критерия выступают, прежде всего, принимаемые молодыми людьми значительные волевые устремления по эстетическому самообразованию и самовоспитанию, систематическое изучение периодических изданий и разнообразной литературы по проблемам эстетики, культуры, искусства, технологического образования. Показателем эстетической активности учащегося является его участие в трансляции эстетических знаний, творческое использование при этом полученных знаний, совершенствование своего гармоничного развития.

Эстетическая активность учащегося проявляется также в его непримиримости к фактам бездуховности, безобразного. Это особенно ценно в настоящее время, когда с легкой руки современных средств массовой информации безобразное не только преподносится как эстетически позитивное начало, но и человек начинает воспитываться таким образом, что постепенно начинает испытывать наслаждение от созерцания безобразного и, более того, от совершения безобразных (жестоких, отвратительных) поступков и действий.

Показателем эстетической активности является также эстетическое отношение учащегося к собственному поведению, эстетический облик манер, жестов, мимики, одежды, речи. Эстетическое чувство слова - одна из важнейших предпосылок гармоничного развития личности.

Показателем вовлеченности в эстетическую деятельность является развитие таких качеств, потребностей и способностей личности, которые превращают индивида в активного созидателя, творца эстетических ценностей, позволяют ему не только наслаждаться красотой мира, но и преобразовывать его «по законам красоты».

В связи с этим в характеристике эстетической активности выделяются те же уровни, что и для определения предыдущих критериев развития эстетической культуры учащихся.

Учитывались следующие показатели: готовность занимать активную позицию по отношению к прекрасному и безобразному; вносить элементы эстетики в свой труд, быт, поведение; развитие тех или иных художественных способностей, участие в художественной деятельности.

На высоком уровне эстетической активности у учащихся выражена самостоятельная активная эстетическая позиция, инициатива, творческий подход. Учащиеся имеют самостоятельные, оригинальные эстетические взгляды, проявляют себя как творческую личность.

На достаточном уровне учащиеся в состоянии занять позитивную сторону в отношении прекрасного и безобразного, обладают достаточными, необходимыми знаниями, умениями, навыками, внося элементы эстетики в свой труд, быт, поведение. В художественной деятельности участвуют, поскольку она стала в данном учебном заведении нормативно обязательной.

На среднем уровне учащиеся в отношении к прекрасному и безобразному могут дать лишь простейшую мотивацию, художественные способности развиты слабо.

Низкий уровень эстетической активности предполагает, что эстетически обоснованное поведение данной группы учащихся обеспечивается путем контроля, мерами ответственности, художественные способности практически не развиты, участие в художественной деятельности минимально.

Таким образом, нами рассмотрены критерии уровня эстетической воспитанности:

-критерий достаточности эстетических знаний (эстетический кругозор);

-критерий сформированности эстетического отношения;

-критерий вовлеченности в эстетическую деятельность.

Эти критерии позволяют учителю наглядно определять уровни эстетической воспитанности школьников и проводить работу по эстетическому воспитанию в процессе преподавания дисциплины.

В качестве основных показателей эстетической воспитанности личности нами были выделены следующие категории: это эстетическая потребность, эстетическая ценность, эстетический идеал, эстетическая оценка, эстетическое суждение, эстетическое чувство, эстетический вкус (Таблица 2). Совокупность этих категорий и их сформированность на достаточном уровне являются основой при оценке эффективности воспитательного процесса.

- Основные показатели эстетической воспитанности личности

Эстетическая потребность. Заинтересованность человека в эстетических ценностях, исходный момент освоения и создания человеком эстетического в разнообразных формах деятельности и прежде всего в деятельности творческой, в искусстве, где эстетическое начало выражается в наиболее концентрированном виде. Строится на бескорыстном отношении субъекта к эстетическому быту.

Эстетическая ценность. Особый класс ценностей, существующий наряду с ценностями утилитарными, моральными и т.п. и характеризующими значимость какого-либо объекта в жизнедеятельности класса или отдельной личности.

Эстетический идеал. Вид эстетического отношения, являющийся образом должной и желаемой эстетической ценности; высший критерий эстетической оценки, которая предполагает сознательное или неосознанное сопоставление тех или иных явлений с эстетическим идеалом. Это такой вид эстетического отношения, который находится между эстетическим вкусом, с одной стороны, и эстетическими взглядами – с другой.

Эстетическая оценка. Способ установления эстетической ценности какого-либо объекта, осознаваемый результат эстетического восприятия, обычно фиксируемый в суждениях типа «это красиво», «это уродливо» и т.п. Заключительное звено эстетического восприятия.

Эстетическое суждение. Категория эстетики, фиксирующая специфику эстетического отражения. В отличие от логико-понятийного суждения это не теоретическое высказывание об эстетической значимости предмета, содержащее его оценку, а один из способов положительного или отрицательного реагирования субъекта на эстетические аспекты действительности и искусства. Эстетическое чувство .Непосредственное эмоциональное переживание человеком своего эстетического отношения к действительности.

Эстетический вкус. Способность человека по чувству удовольствия или неудовольствия («нравится» – «не нравится») дифференцированно воспринимать и оценивать различные эстетические объекты, отличать прекрасное от безобразного в действительности и в искусстве, различать эстетическое и неэстетическое, обнаруживать в явлениях черты трагического и комического (чувство юмора). Анализ качественных характеристик основных категорий эстетической воспитанности и оценка реальных возможностей педагогического коллектива позволили нам выделить три основных уровня развития по каждому показателю: низкий, средний, высокий (Таблица 3).

Характеристика основных уровней эстетической воспитанности личности

Уровни / Показатели Низкий Средний Высокий

Эстетическая потребность

Школьник мало заинтересован в приобщении к эстетическим ценностям, усваивает эстетические ценности только под давлением родителей и педагогов, не проявляет интереса к творческой деятельности на уроках
В целом школьник заинтересован в усвоении эстетических ценностей, однако ему требуется педагогическая помощь и руководство; стремится к приобщению к эстетическим ценностям; проявляет интерес к творческой деятельности. Школьник заинтересован в усвоении эстетических ценностей, активно проявляет себя в художественной деятельности, стремится к созданию эстетических ценностей.
Самостоятельно приобщается к эстетическим ценностям

Эстетическая ценность

Не обладает сформированной системой эстетических ценностей. Не всегда способен отличать ценности от антиценностей. Часто прибегает к помощи окружающих. В целом обладает системой представлений об эстетической ценности. Не всегда самостоятелен и уверен в своих суждениях, прибегает к помощи педагога и авторитетных лиц
Обладает сформированной системой эстетических ценностей. Способен самостоятельно отличать ценности от антиценностей.

Эстетический идеал

Не имеет сформированного эстетического идеала. Не понимает эстетической ценности явлений действительности и искусства
В целом имеет сформированный эстетический идеал, но не всегда понимает эстетическую ценность явлений действительности и искусства. Имеет достаточно полно и четко сформированный эстетический идеал. Видит, понимает и аргументировано объясняет значимость эстетической ценности явлений действительности и искусства

Эстетическая оценка

Не способен дать эстетическую оценку эстетической ценности какого-либо объектаВ целом может дать оценку эстетической ценности какого-либо объекта, однако не всегда самостоятельно и осознанно. Иногда испытывает затруднения. Способен самостоятельно дать полную, развернутую аргументированную оценку эстетической ценности какого-либо объекта

Эстетическое чувство

Обладает слабо развитой способностью эмоционально реагировать на эстетические объекты и явления. В целом достаточно эмоционально реагирует на эстетические объекты и явления. Не всегда способен самостоятельно воспринимать произведения искусства
Обладает высокой эмоциональной отзывчивостью, готовностью к эмоциональному эстетическому переживанию

Эстетический вкус. Не способен воспринимать и оценивать различные эстетические объекты, отличать прекрасное от безобразного в действительности и в искусстве .Не всегда способен воспринимать и оценивать эстетические объекты. Не всегда может отличить прекрасное от безобразного в действительности и в искусстве. Способен дифференцированно воспринимать и оценивать различные эстетические объекты, отличать прекрасное от безобразного.

Методики

1. ДИАГНОСТИКИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ . Тест Е. Торренса и Е. Туник
2. Педагогическая диагностика уровня развития творческого потенциала личности ребенка(по А. И. Савенкову).
3. Самоактуализационный тест (САТ) Л.Я. Гозмана, М.В. Кроза, М.В. Латинской, (смысл жизни)
4. Леонтьев Д.А. Тест смысложизненных ориентаций (СЖО). М., 1992.
5. Шмелев А.Г. Психодиагностика личностных черт. СПб: Речь, 2002.
6. Методика личностного роста-мет.конструктор ученикам была предложена анкета, состоящая из 10 вопросов. Ответы испытуемых на вопросы Вопрос Ответ «а» Ответ «б» Ответ «в»

1. Обращаешь ли ты во время прогулки внимание на красоту природы?
2. Нравится ли тебе читать описания пейзажей в книгах? 82 7 1
3. Относится ли литература к числу твоих любимых учебных предметов? 64 18 18
4. Писал ли ты когда-нибудь стихи? 10 0 90
5. Есть ли у тебя любимые писатели и поэты? 70 17 13
6. Как ты оцениваешь свои познания в области классической музыки?
7. Любишь ли ты рисовать и хорошо ли ты рисуешь?
8. Посещаешь ли ты какой-нибудь кружок, факультатив, связанный с искусством, музыкальную или художественную школу?
9. Нравится ли тебе ходить в театр и смотреть различные спектакли?

10. Знаешь ли ты различные направления в изобразительном искусстве, отдаешь ли предпочтение какому-либо направлению или конкретному художнику?

Модель выпускника

Модель выпускника по программе эстетического воспитания представляет собой образ ученика, освоившего в полной мере образовательные программы, с развитыми общими способностями, личностными свойствами, общей художественной одарённостью, профессионально-важными качествами, позволяющими достичь значительных результатов в сфере художественного творчества.

Образ выпускника представлен в трехкомпонентной модели:

Рис. 1. Модель выпускника

В этой модели базовый компонент определяется как уникальная, свободная, **самоопределяющаяся личность**, ответственная за свои поступки, гармонично развитая, органично вписанная в социум и мир, целеустремлённая, мотивированная на позитивную творческую деятельность. Личность выступает в совокупности свойств, представляющих её как человека чувствующего, рефлексирующего, познающего, адаптирующегося, действующего, общающегося.

Второй компонент модели – «Творец» – человек, созидающий себя сам как произведение искусства, как «художество из художеств» (А.Сурожский) и преобразующий окружающий мир по законам красоты. «Творец» – выступает как субъект миро - любящий (альтруистический), себя - творящий (себя созидающий), мир - творящий (мир созидающий). Связано это с тем, что прежде чем преобразовывать окружающий мир, ребёнку необходимо научиться любить его и себя в нём, созидать свой внутренний мир, видеть в объекте любви черты, нарушающие его гармонию, видеть пути преодоления дисгармонии.

Третий компонент модели – «Художник», совершенствующийся посредством деятельности, создающий новую эстетическую реальность художественные произведения, в которых отражается личностный опыт и авторский взгляд на мир. «Художник» связан с качествами, способствующими созданию художественного образа на основе переживания и осмысления действительности. Он охарактеризован как субъект, познающий и творящий художественную действительность, являющийся хранителем, наследником и творцом культуры.

Взаимосвязь компонентов «личность-творец-художник» рассматривается с позиций компетентностного подхода, при котором образованность ребёнка определяется способностью решать проблемы различной сложности на основе имеющихся способностей, знаний и умений. При таком подходе в центре внимания становится формирование ключевых компетентностей, которые рассматриваются в модели как способности, позволяющие ребёнку эффективно действовать не только в художественной, но и в других сферах деятельности; как способности, которые помогают действовать ребёнку в самостоятельном поиске решения задач, алгоритмов и способов решения, оценке полученных результатов; как способности, направленные на решение возникающих проблем, актуальных для детей того или иного возраста.

Начальное звено

Направление: *Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)*				
Цель: формирование гармоничной индивидуальности, всесторонне развитого человека, образованного, высоконравственного, способного к рефлексии и сопереживанию, понимающим красоту жизни и красоту искусства, умения видеть окружающую жизнь глазами другого человека.				
Задачи воспитания ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических идеалах и ценностях	1. Расширять представления о душевной и физической красоте. 2. Воспитывать интерес к занятиям художественным творчеством, интерес к чтению, произведениям искусства, концертам, спектаклям, выставкам. 3. Формировать умение видеть красоту природы, труда и творчества. 4. Стимулировать стремление к соблюдению опрятного внешнего вида.			
Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Знания	- знакомства с традициями школы - Воспитание культуры питания и сна - Знакомство с различными музыкальными и другими жанрами (слушание, разучивание, анализ произведений, беседы о жизни художников, композиторов и т.д.)	- воспитание ценности семьи в своей жизни - Формирование инициативы и активности в творческой работе. - Физическая красота -развитие навыков культуры человека (сочетание красивого и доброго)	-первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России; Знание текста гимнов России, Бурятии, герба, флага	-элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры; -первоначальный опыт участия в различных видах творческой деятельности;
Личностные качества	-бережное отношение к традициям -трудолюбие, уважение к старшим - опрятность, аккуратность	-сознательность, бережное отношение к традициям - внимательность, чуткость	- доброта, дружелюбие, долг, тактичность, терпение, способность к сопереживанию	- тактичность в оценке окружающих, эстетичность. чувство прекрасного,
Ценностные отношения	- умение выражать своё отношение к жизни, к окружающей действительности посредством творческой деятельности -умение следить, ухаживать за собой	-умение видеть красоту в окружающем мире; -умение активизировать свою деятельность, направленную на сохранение традиций - умение работать с инструментами, различными	-первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему	-формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества -умение общаться со сверстниками в целях обогащения личности. - умение владеть настроением, эмоциями. - умение вовлечь

		материалами.	миру и самому себе; -умения видеть красоту в поведении, поступках людей; -умение красиво, со вкусом одеваться, умение видеть прекрасное в окружающей обстановке - умение организовать игровую деятельность	окружающих в творческую созидательную деятельность - умение рассказывать о произведении искусства, откликаться на выразительные средства.
Виды деятельности и формы организации внеурочной и внешкольной работы с младшими школьниками	Тематика занятий			
Познавательные и этические беседы; беседы-размышления,	«Добрые, теплые чувства в нашей жизни», «Труд души»	«Фольклор-душа народа»	«Как выразить настроение?», «Как видит и изображает мир художник»	«В мире красоты музыкальных звуков», «Убегаем от болезни: в здоровом теле здоровый дух»
Беседа - размышление	-	«Учись у них: у дуба, у березы» (А.Фет) и др.	«Все, что волшебно, то манит», «Кто такой человек: хозяин природы или ее часть?»	«Труд души»
Этическая беседа	«Настроение» (стимулирование эмоционального отклика на художественное произведение) и др.	Благо для всех; благо для близких, благо для себя (беседы по правилам поведения)	Классный час «Кого мы называем добрым?»	«Учиться общению»
Чтение книг	*«Час тихого чтения произведений этического содержания»*			
Наблюдение и анализ типичных жизненных ситуаций из реальной жизни и	«Оцени эмоциональное состояние героев сказки» (хорошо-плохо), «Духовное состояние и характер человека в его действиях и поступках в различных ситуациях (на примере прочитанных книг)», «Люди с добрым сердцем (на материале произведений изобразительного искусства)»		«По страницам прочитанных книг («Мальчик-Звезда» О.Уальда, «Маленький принц А.де Сент-Экзюпери и др.)	«Красота родной природы (в реальной жизни и в пейзажах художников)»

изображенных в произведениях искусства с определением душевных, эстетических качеств, черт характера				
Анализ и обыгрывание ситуаций на сопереживание	«Тебе больно?»,	«Не огорчайся»,	«Почему ты так переживаешь?»	«Расскажи, что тебя гнетет?»
Аутотренинг эмоциональной отзывчивости	+	+	+	«На берегу волшебной реки»
Досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение)	Кукольный спектакль по сказке. *литературно-музыкальный час «В гостях у сказки»*	«День красивого сердца» *Литературно-музыкальный ринг «Сказки А.С. Пушкина»*	*литературно-музыкальный фестиваль «Сказки народов мира»*	Мероприятие «День любви, день радости», Литературная – музыкальная гостиная «Творчество детских писателей и поэтов»
Духовная этика	«Уроки добра и красоты»			
Творческая деятельность	Любование объектами красоты. Разыгрывание сюжета сказок детьми (прием «лестницы красоты»: расположить героев сказок по их эстетическим качествам). *Творческий кукольный спектакль.*	*Творческий кукольный спектакль в исполнении детей (отдельные сцены).* Рисование на тему «Я и мои друзья». Сюрприз для друга (обмен мини-подарками и красивыми словами). «Любимые персонажи литературных произведений в разных душевных состояниях» (войти в роль персонажа и обыграть, дать его оценку и характеристику: красота, кротость, надежность, грубость, сердечная	Театр одного актера. Оживление серии рисованных эпизодов сказки. Подбор каждому персонажу литературного произведения атрибута-символа (на платья куклам по цветочку из бумаги и т.п.). Кукольный спектакль «В волшебном лесу у Дедушки Мороза»	Созерцание явлений неживой природы «Целый мир от красоты». Создание предметов искусства. «Сюрпризное появление литературных персонажей», «Музыкальные сказочные сюрпризы», «Создай свой портрет в костюме Золушки». «Угадай-ка!» (по мимике, жестам и позам героя произведения определить эстетическийсмысл сюжета). Ролевое изображение героев (их личностных качкств,

		черствость, преданность, храбрость, решительность).		поступков, мотивов, результатов деятельности). Сочинение собственной сказки по проблеме эстетического воспитания. Драматизация сказочного сюжета силами детей. Театрализованная игра по сюжету сказки. Театр-экспромт «Космический фестиваль», «Добрый самарянин». Театр игры: игры на библейские сюжеты. Составление карты путешествий «По сказочному царству»
Игровая деятельность	Игры духовно-нравственного содержания; Игры на развитие языка чувств; Образно-ролевые игры с идеальными отношениями; Досуговые игры; Игры в мужественность Богатырские игры». Игры в женственность «Краса ненаглядная», «Лебедушка». Физические упражнения «Дивное тело». Психогимнастика (упражнения). Игра на развлекательные, музыкальные, игры-забавы, развлечения. Игра «Поиграем, помечтаем («Я легкое пушистое облако»)». Творческие подвижные игры с элементами этнодуховной культуры народов. Творческая ролевая	Игры «Духовная красота мальчиков и девочек» Игры в мужественность: «Богатыри Земли Русской». Игры в женственность «Секреты волшебного сундучка», «Прекрасная страна нежных принцесс». Игры на воспитание эмпатии и эмпатийного поведения «Сердечные игры». Народные (дидактические) игры, творческие (сюжетно-ролевые) игры, игры одухотворенно-интеллектуальные, игры в волшебные сказки, игры в мифы. Подвижные игры русского и других народов. Игры «Ожившие картинки» (игры на	Игры с образами, игры на конструирование эмоций, игры на воспитание эмпатии. Подвижные игры «Силачи-удальцы», «Эх, наша удаль!» Народные подвижные игры. Сюжетно-ролевая игра на развитие духовных отношений. Тренинговые адаптационные игры на формирование духовной красоты: «Маленький скульптор», «Добрые ладони», Игра «Разноцветные зонтики» («Когда в своей жизни ты поступал красиво?»)». Игра-беседа со сказочным пермрнажем.	Игры «В образы», «Режиссерские игры» (по сюжета народных сказок). Игровая психогимнастика (гимнастика души). Игры в идеальные отношения: «Идеальные дети в семье», «Наша идеальная семья». Игры-тренинги: «Замерзший котенок», «Заботливый, любящий сын или дочка», «Прогулка с друзьями во дворе», «Пишем письмо милосердной Золушке». Игры-тренинги духовного содержания; игра «Волшебный почтальон». Театральные игры (театр-экспромт на сказочные и библейские сюжеты). Игра-моделирование «Биография по фото». Игра-открытие

	игра «Золушка на современном балу» (по сюжету сказки). Игра «Ожившие картинки»: воспроизведение отдельных сцен сказки детьми. Прием сближения со сказочными персонажами (изображение их мимики, поз, жестов, речи). Игры «В волшебную сказку», «Сказочный сундучок доброго волшебника», «Школа волшебных чувств», «Наша сердечная семья», «Секретные советы нашим девчонкам». Парадоксальные игры «Если бы я был игрушкой», Путаница». Игры и развлечения на переменах	освоение языка эмоций – игры на речевую и поведенческую этику (тренинговые). Игры-тренинги. Игра в волшебные вещи: «Выполни желание своего друга (узнай и удовлетвори его духовные потребности)». Игры эстетического содержания (игра «Зоопарк»). Игровая ситуация «Любопытный». Игровая психогимнастика: «Приключения добрых гномов». Упражнения. Игровая психогимнастика «Магазин сказочных игрушек». Игра «Загадай желание на падающую звезду». Игра «Нарисуй розу и Маленького принца, когда они встретились и когда расстались». Игры и развлечения на переменах	Групповые упражнения: озвучивание шумов сказки (шепот листьев, плеск воды и т.п.). Игры-пантомимы. Игры-картинки (репродукции). Игровая психогимнастика (гимнастика души). Игра «Добро и Красота». Творческая игра по сюжету сказки, но с положительными героями и счастливым концом. Игра «Волшебный почтальон (коллективное письмо герою, совершившему красивый поступок). Игра-беседа с персонажем «Разговор с обиженным зайчонком». Игры на переживание эмоций «Встреча с любимым животным», «Два забавных клоуна». Игры на развитие чувств «Дневники настроений», «Кто я?», «Связующая нить» и др. Игры-тренинги. Ситуации выбора «Подари свое сердце полюбившемуся герою сказки». «Прими подарок	«Страница Х». Искусствоведческая игра «Я поведу тебя в музеи». Сердечная игра «Жители Солнечной страны». Игры-пантомимы: «Расскажи стихи руками», «Веселый фокусник», игра «Ожившие картинки» (сестрица Аленушка и братец Иванушка). Психотехнические игры «Передача доброты своего сердца», «Связующая нить наших сердец». Игра в картину «Три богатыря». Игра с мыслями-образами «Сказочный дворец». Игра-тренинг «Красивое сердце Герды»..

			от Мальчика-Звезды и его матери-нищенки». Игра на создание образов «Я цветок», «Я обезьяна» и др. (под музыкальное сопровождение)	
Проблемно-ценностное общение	Встречи с людьми искусства	Диспут «Чудная картина, как ты мне родна!» (красота мира)	Диспут «Красота нашего класса». Диспут «Красота души важнее красоты тела».	Диспут «Красота сердца дорогого стоит!» (на примере сравнения красоты души литературных героев), Диспут «От шкуры до школьной формы», «От сандалий до кроссовок».
Проектная деятельность	**«Украсим мир, полученный в наследство» -** «Мир детства- мир мечты» - выставка рисунков	**«Украсим мир, полученный в наследство» -** «Моя семья»- видеомонтаж с собственным комментарием	**«Украсим мир, полученный в наследство» -** «Сердца друзей бьются всегда вместе»- публикации СМИ	**«Украсим мир, полученный в наследство» -** «Рукотворное чудо»- выставка поделок
Трудовая деятельность в природе	«Одухотворенный труд», «Мы – художники мастера»			«Чуткое отношение к природе»
Прогулки в природу	«Как прекрасен этот мир»			
Проблемно-ценностное общение с семьей	*Семейный клуб по интересам* «Любовь с открытыми глазами» Клуб по интересам «Судьба человека». *Консультации.* «Дайте счастье своим детям!», «Гармония в доме», «Смысл родительской любви» Круглый стол «Общение в семье». Открытые занятия. Дни открытых дверей: «День красоты», «День радости и счастья». Игровые тренинги «Игра эмоций»	*Семейный клуб по интересам* «Дом, полный улыбок». Клуб по интересам «Воспитать человека – значит воспитать его душу». *Консультации.* «Воспитание сердца – что это такое?». «Сила любви». *Круглый стол* «Зачем человеку свобода?», «В чем истинное счастье?». *Открытые занятия* «День открытия детских сердец», «Подари красоту ближнему».	*Семейный клуб по интересам* «Материнство». *Клуб по интересам* «Воспитание чувства милосердия». Консультации «Воспитание сердца – что это такое?», «Борьба между добром и злом». Круглый стол «Кто я: продукт мира, его часть или творец?» Открытые занятия «День	Семейный клуб по интересам «Духовный цветник». Клуб по интересам «Воспитать человека – значит воспитать его душу». Консультации «Идеальные ли вы родители?», «Живой мир искусства», «Что такое красота?» Круглый стол «Духовность в ребенке – что это такое?». Открытые занятия «Подари ближнему радость и счастье». Игровые тренинги

		Игровые тренинги «Красивые слова».	открытия детских сердец». Игровые тренинги «Язык без слов», «Симпатии»	«Положительные эмоции».

Среднее звено

Направление: *Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)*				
Цель: формирование гармоничной индивидуальности, всесторонне развитого человека, образованного, высоконравственного, способного к рефлексии и сопереживанию, понимающим красоту жизни и красоту искусства, умения видеть окружающую жизнь глазами другого человека.				
Класс	5 класс	6 класс	7класс	8 класс
Задачи воспитания ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических идеалах и ценностях	- Вовлечение учащихся в художественно-творческую деятельность и приобщение их к эстетической культуре. -развитие представлений о душевной и физической красоте человека; -поощрение и поддержка собственных занятий подростков художественным творчеством в различных областях	- развитие представлений о душевной и физической красоте человека, о своеобразии критериев человеческой красоты у разных народов и в разные исторические эпохи; - продолжение формирования чувства прекрасного;	развитие умения видеть красоту природы, труда и творчества; развитие способности отличать подлинное искусство от его суррогатов; - формирование чувство сопереживания другим.	Развитие представления об эволюции критериев человеческой красоты у разных народов и в разные исторические эпохи этих представлений на примере европейской моды от античности до наших дней;
Знания	Понятие этикета. Культура речи. Знать и различать правильную речь от неправильной:. Приобщение к русской национальной	Правила этикета в общении со сверстниками Эстетика как наука о прекрасном: - понятие прекрасного и	Культура речи. Нормативная и ненормативная лексика. - - Молодежная мода -труд, как способ украшения среды обитания -Правила этикета в общении со взрослыми	Культура речи. Логика выступления; общение с публикой. Этикет. Культура танцев. Цена и ценность

	культуре -первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества	красивого; -многообразие проявлений прекрасного; -природа как эталон. -Искусство как воссоздание прекрасного. Виды, жанры искусства, язык и традиции искусства; -Культура речи. Что такое диалог. -Традиционные славянские праздники	-интеллектуальное творчество. -Понятие о гармонии в мире	вещей. Понятие вкуса, красоты, моды, стиля, гармонии цвета, - -Осознание гармонии в окружающем мире , в произведениях искусства и в самом себе
Личностные качества	Воспитанность, уважительное отношение к человеку, внимательность, гостеприимство Бережливость,. Владение культурой речи, Способность художественно-творческому самовыражению	-интерес к художественным ценностям и адекватное их восприятие. -тактичность и деликатность в отношениях со сверстниками	-Владение культурой речи, -совестливость, порядочность, точность и обязательность в отношениях с людьми	-отношение к вещи как результату человеческой деятельности, -чувство эстетического вкуса, -способность ориентироваться в огромном мире художественного наследия
Ценностные отношения	Умение следовать правилам поведения - умение использовать свои впечатления при рассказе о произведении, используя свой собственный художественный опыт.	- умение рассказывать о произведении искусства, используя выразительные средства. -уважительное отношение к одноклассникам, достигшим высокого , эстетического уровня	-способность к оценке окружающего с позиции Добра, Истины и Красоты -опыт общения , основанного на гуманистических принципах: сострадания, милосердия, миролюбия и терпимости по отношению к другим	-умение использовать искусство для обогащения своих чувств - Умение увидеть и оценить прекрасное - уметь определить ценность вещи, -уметь подобрать комплекс одежды для посещения общественных мест
Виды деятельности и формы организации внеурочной и внешкольной работы со	Тематика занятий			

школьниками				
Познавательные беседы, классные часы	Беседа «Этикет человека», «Что такое эстетика» «что такое живопись»	«Прекрасное в окружающем мире» «Как художник создает картины»	«Прекрасное в поведении и труде людей», «Учимся рассматривать картину»	Классный час «Красота истинная или искусственная» «Талант и гениальность»
Проектная деятельность	**«Украсим мир, полученный в наследство» -** «Игровая площадка» - макет моделей КТД «Зимняя ярмарка»	**«Украсим мир, полученный в наследство»** -«Мой двор» - соц. опрос «Красота родного края»	**«Украсим мир, полученный в наследство» -** «Школа моей мечты » - альманах «Мир природы в мифах древних славян»	**«Украсим мир, полученный в наследство» -** «Зеленый поселок» - презентация «Герб моей семьи. Каким он может быть?» Исследовательская работа. Праздник «Культура европейского возрождения».
Досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение)	Посещение кафе. «Мир моих увлечений»	«Как повысит культуру речи»	«Я иду в библиотеку»- КВН, Литературная гостиная…	«О вкусах не спорят», «Культура моей одежды»
Игровая деятельность	Игры «Мы идем в гости», «Хочу и надо», «Кто я? Какой я?», Волшебное зеркало»(настроение)	Игры «Можно - нельзя», «Учимся делать комплименты»	Практикум: уметь определить ценность вещи, ее цену (уметь подобрать комплекс одежды и аксессуаров для посещения театра, дискотеки). Ролевая игра «Благодарность», «Настроение»	Ролевая игра «Чувство времени», «На какого зверя я похож?», «Зеркало»
Туристко - краеведческая деятельность (экскурсии, путешествия)	Экскурсии в музей. «Я поведу тебя в музей»- выездное занятие-экскурсия.	Экскурсия в Художественный музей им. Сампилова	Экскурсии в музей, восприятие художественных ценностей	Экскурсии в театр.
Творческая деятельность (конкурсы, фестивали, выставки, журналы, газеты)	Выставка семейного художественного творчества» Конкурс рисунков «Моя мама» к Международному Дню	«Мой уголок родной Отчизны»	Конкурс костюмов «Узнаете? Это я.» Смотр талантов	Творческий отчет «Красота вокруг нас»

	Матери			
Проблемно-ценностное общение	Диспут «Этикет в вопросах и ответах». «Красивые и некрасивые поступки»	«Иметь свое мнение-это важно» «Чем красивы люди вокруг нас»	Философский стол на тему «Модно или красиво?».	Диспут «Поспорим. Рок-музыка. За и против».
Социальное творчество (социальная добротворческая деятельность)	Акция «Дари добро»	Акция «Зеленый патруль»»	Акции «Друзья природы»	Акция «В защиту леса»
Профессиональная ориентация	Встречи-беседы с людьми творческих профессий	Профессии милосердия и добра	Профессия-журналист	«Профессии наших родителей»
Социальная проба	«Игровая площадка» - макет модели	-«Мой двор» - соц. опрос	-«Школа моей мечты » - сочинение	-«Зеленый поселок» - презентация
Проблемно-ценностное общение с семьей	*Семейный клуб по интересам* Роль общения в жизни школьника. *Консультации.* Творчество в жизни ребенка	*Семейный клуб по интересам* Культурные ценности семьи и их значение для ребенка. *Консультации.* Как развить у ребенка работоспособность.	*Семейный клуб по интересам.* Парад талантов детей и родителей. *Консультации.* Увлечения и интересы семиклассников	*Семейный клуб по интересам.* Хорошие родители. Какие они? *Консультации.* Круг чтения ваших детей. *Круглый стол*. Роль книги в развитии интеллектуальных и личностных качеств человека.

Старшее звено

Направление: *Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)*			
Цель: формирование гармоничной индивидуальности, всесторонне развитого человека, образованного, высоконравственного, способного к рефлексии и сопереживанию, понимающим красоту жизни и красоту искусства, умения видеть окружающую жизнь глазами другого человека.			
Класс	9	10	11
Задачи воспитания ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических идеалах и ценностях	- Воспитание нравственной культуры личности -развитие и совершенствование своих нравственных качеств - Воспитание у школьников средствами искусства нравственных принципов и этических норм культуры поведения. -подготовка молодежи к выбору профессии, формирование интереса к ней	- Формирование духовных качеств, высоких эстетических чувств. - постепенное введение подростков в мир античного, романского, готического, классического и т.д. искусства, включая авангард и модерн XX века и художественный язык современного искусства;	-формирование у учащихся понимание смысла человеческого существования, ценности своего существования и существования других людей. -предоставить воспитанникам максимальную свободу для инициативы и творчества, оказать помощь в самоопределении. –Демонстрировать учащимся признание их зрелости, вовлекать в совместную продуктивную деятельность. - освоение основ художественного наследия родной, русской и иных важнейших культурно-художественных и религиозно-художественных традиций.
Знания	Различие профессии умственного и физического труда. Мир профессии, области деятельности, профессии, специальности, навыки самоопределения. -понятие материальных ценностей и средств существования. - человек-труженик, способный к созданию материальных и духовных ценностей для себя и общества -Этикет и культура	–понятие о достоинстве, чести и совести - правила хорошего тона, культуры поведения и отношений -Различие людей в обществе: созидатели и потребители - человек и его профессия, труд как способ самовыражения, способности и таланты в профессиональном труде -Знание традиций и обычаев своего народа, родного края. -религии и их разновидности	- достойная и недостойная жизнь; -возвышенное и низменное; --трагичное и комичное Жизнь человека, соотношение средств и содержания — один из признаков культуры человека. Уровень жизни и его составляющие, желания, возможности, необходимость. Этикет культуры и речи: углубление знаний об этикете и деление его на сферы общественной деятельности: политической,

	общения во взаимосвязи, этикет как внешнее выражение нравственных отношений между людьми. - Понимание значения нравственных норм поведения и их актуальность. .		дипломатической, ведомственной. Этикет европейский и азиатский, нормы речи.
Личностные качества	-Интерес к жизни других людей, -Владение культурой речи, уважение к другим, - самоуважение, адекватная самооценка -потребность в труде, способность к созданию материальных и духовных ценностей	Чувство собственного достоинства.. Владение культурой речи. Коммуникабельность (способность к общению). -стремление к познанию себя и своего места на земле -просвещение в области труда, производственной деятельности, экономики и права -чувство собственного национального достоинства	-чувство уважения к другим нациям и народам -Планирование деятельности, настоящее как следствие прошлого и как шаг в будущее.. -способность к оценке собственной жизни и деятельности с позиции Добра, Истины и Красоты - добродушие, деликатность, индивидуальность, скромность, артистизм -Потребность в непрерывном образовании -Стремление к знаниям в сфере будущей профессии
Ценностные отношения	-Стремление к действию в соответствии с целью. -Выбор области приложения своих возможностей. -Умение видеть ценностные связи. -Формирование собственных этических норм, коррекция норм поведения других.	-умение сопоставлять произведения искусства с аналогичными явлениями из области других искусств, чувствовать общие связи. -Самооценка своих возможностей. -Освоение разных социальных ролей. -Овладение нормами этикета по отношению к сфере общения.	-Умение осознать свою роль в жизни. -Постановка цели, выработка ценностных ориентиров. -Умение анализировать свою и чужую жизнь во взаимоотношениях. -Философское отношение к жизни, судьбе. -Определять соотношение материального и духовного в жизни. -Осмысление значения деятельности для себя, своей судьбы, личности -Поиск новых путей самоопределения -Использование многогранных возможностей для своего развития
Виды деятельности и формы организации внеурочной и внешкольной	Тематика занятий		

работы со школьниками			
Познавательные беседы, классные часы	«Красота и здоровье», «Быть человеком»- этическая беседа	«Декоративно-прикладное искусство»,«Человек и мода», вечер-портрет «Выдающийся живописец. Леонардо да Винчи».	«Современная мода в одежде, обуви и прическе», «Художественное творчество в дизайне»
Проектная деятельность	**«Украсим мир, полученный в наследство»** - «Мой подарок Родине » - коллекция в музей Поэтическая тетрадь «Живут в Селенгинске поэты»	**«Украсим мир, полученный в наследство»** - «Цвети, Бурятия родная» - видеофильм «Истории милых сердцу праздников»	**«Украсим мир, полученный в наследство»** - «Я и мир вокруг меня » - проект сцены школьного театра «Профессии нашего рода»
Досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение)	«Искусство моего края». Встречи с парикмахерами.	«Пушкин рисует печальную картину осени в романе «Евгений Онегин». Встречи с модельерами	«Я цветы влюбленным подарю», «Красота спасет мир». Встречи с артистами
Игровая деятельность	Ролевая игры«Юмор», «Расскажи о самом интересном». Игра «Фотокамера смотрит в мир». Психологический тренинг «Волшебное слово»	Ролевые игры «Сатира», «В чем залог твоего успеха» Игровой тренинг «Обаяние», «Я уверен в себе», «Волшебный магазин» Техника "Цепочка ассоциаций"	Тренинг «Эстетика повседневности». Игра «5 минут с искусством». Ролевая игра «Необитаемый остров», «За что нам нравятся люди»
Туристко - краеведческая деятельность (экскурсии, путешествия)	экскурсии в мир искусства: *презентации-экскурсы по картинной галерее И. Шишкина под музыку Л. Бетховена «Лунная соната».*	экскурсии в мир искусства: Заочное путешествие в Третьяковскую галерею	экскурсии в мир искусства: заочные путешествия по музеям мира
Творческая деятельность (конкурсы, фестивали, выставки, журналы, газеты)	Устное рецензирование произведений литературы	Письменное рецензирование произведений музыки, театральных постановок. «От красоты познания к творчеству»	Письменное рецензирование к.-ф. и художественных выставок, *электронная презентация «Человек Ренессанса»*
Проблемно-ценностное общение	Философский стол: по проблеме «Много ль человеку надо?». Диспут «Кого сегодня можно назвать рыцарем» «Что значит быть счастливым»	«Какой я человек?», «Человек и его духовные ценности» «Что такое культурный человек» Диспут. «Поразмышляем. Идолы и идеалы».	«В чем смысл жизни»- дисскусия. «Каким мне быть», «Вверх по лестнице жизни» Философский стол: «Девичья честь. Мужское достоинство». «Отношения взрослых людей». «Опасна ли для общества

			агрессия в кино и на телевидении»
Социальное творчество (социальная добротворческая деятельность)	Концерт для детского сада	Концерт для детского дома	Концерт для Дома престарелых
Профессиональная ориентация	«Мой характер и выбор профессии». «Мои профессиональные приоритеты»	«Самые гуманные профессии»	«Я о своей профессии и о профессии моих предков»- самопрезентация выпускника».
Социальная проба	«Мой подарок Родине » - коллекция в музей	«Цвети, Бурятия родная» - подборка материалов	«Я и мир вокруг меня » - проект сцены школьного театра
Проблемно-ценностное общение с семьей	*Семейный клуб по интересам.* Перспективные профессии и ориентации учащихся. *Консультации.* Эмоции и чувства в разговоре с подростком. Нравственные уроки семьи - нравственные законы жизни.	*Семейный клуб по интересам.* Взаимодействие и общение детей и родителей. *Консультации.* Как наладить общение с подростком в семье. Внутренняя и внешняя культура ребенка. От чего она зависит?	*Семейный клуб по интересам.* Одаренный ребенок в семье. Свободное время и развлечения учащихся. *Консультации.* Как научить ребенка быть любить и быть любимым.